BA ビジネス朝日 Business Asahi 2015

広島ビジネスの“いま”をクローズアップ　朝日新聞のビジネス情報誌　Vol.20　発行日：毎月第３木曜日

朝日新聞

2015年6月18日発行

発行元：㈱広島朝日広告社
〒730-0013　広島市中区八丁堀 11-28
Tel：082-228-0131　Fax：082-221-1718
発行協力：朝日新聞広島総局
広島県朝日会

1・2面：企業トップインタビュー
3面：ひろしま経済ニュース
4面：インフォメーション・読者プレゼント
6面：一押し・アートめぐり・クッキング
7面：お店・スポーツ・記者コラム
8面：ブランチ＆ウーマンインタビュー

常識捨てて専門性追求
「町の酒屋」から進化
日本酒の魅力　世界へ

《会社概要》
〈本　　社〉広島市南区宇品海岸２丁目 10-7
〈創　　業〉1931年（前身の山田商店）
〈売 上 高〉７億5250万円
〈社 員 数〉25人

酒商山田が年に一度開く「全国新酒鑑評会前夜祭」。全国から50以上の蔵が酒を持ち寄り一般も参加できる大きき酒会などがあった＝５月26日、広島市中区、青山芳久撮影

トップインタビュー Top Interview

酒商山田社長
山田（やまだ）　淳仁（じゅんじ）さん（56歳）

〈プロフィール〉広島市生まれ。青山学院大経営学部卒。1982年に安田火災海上保険に入り、89年に家業のヤマダ酒店に戻る。2004年に酒商山田を設立し専務に。2005年に社長に就任した。

いまや幻と言われる焼酎「森伊蔵」や日本酒「十四代」を、芽が出る前から扱った。家業に戻って26年。ビールとたばこがメインの「町の酒屋」を、全国相手の酒専門店にした。店作りのベースは「非常識と革新」だった。

「最初に、売れてる酒蔵に連絡しても、売ってくれません。考えたのが小さな造り手を見つけて一緒に育つことでした」

いま、酒商山田は国内約２２０社と取引し、日本酒４千商品、焼酎２千商品を扱う。だが１９８９年に家業に戻ったとき、酒蔵との直接の取引はほぼゼロだった。

将来の見通しは決して明るくなかった。いずれ酒は、コンビニやスーパーで買うものになり、酒屋は存在価値を高めないと生き残れない。そして決めたのが「日本の酒」への特化だった。「これは」という蔵には電話と手紙とＦＡＸで連絡し、少しずつ取引を広げた。

取引を始めるときに見極めるのは酒ではない。「埋もれてるのは人なんです。こういう酒をつくりたいという夢と意志があれば、酒は後からよくなりますよ」。広島の賀茂金秀や山口の貴は、造り手と意気投合し、誕生にもかかわった酒だ。

通常の酒屋で売り上げの８割以上を占めるビールは基本扱わない。売り込みしない、宣伝しない、大きくしないの「しない営業」を貫く。常識の逆を行く経営姿勢が、店に個性を持たせて信頼感を高めている。めざすは「酒の伝道師」。「日本酒は、日本人に生まれたことを誇りに思えるほどずばらしい酒。ぜひ、その世界をのぞいて欲しい」

（木村和規＝2面にインタビュー）

みそ業界初トクホの生タイプみそ汁
『食後の血糖値が気になりはじめた方に』

※摂取上の注意をご確認下さい。

消費者庁許可 特定保健用食品

特定保健用食品
米と麦の合わせみそ仕立て
だし入り具材付き
わかめの味噌汁
※食事の際に１食分（25.4g）を1日1回。

母さんの味 ますやみそ
本社／呉市西中央3-7-40
TEL0823-21-6633
ますやみそ　検索

「逆転の発想」 逆境逆手に
造り手とともに市場育てる

「夢が、事を成すときの原動力」と語る
山田淳仁社長

「ギャラリー」をイメージした本店＝広島市南区

――元は本当に普通の町の酒屋さんだったそうですね。

家業に戻ったときは、100％問屋さんからの仕入れでした。当時の売り上げは1億5千万円ぐらいで、たばことビールが9割以上。いまは差別化を図るために、日本酒や焼酎といった「日本の酒」に絞っています。ワインも日本のワインが中心です。

「日本の酒」をテーマに選んだのは、余裕がなかったからです。借入金があって休みもないなかで、海外には行けません。小さくてお金がなくても取り組めるのは国内の酒だと思ったんです。

――取引先の開拓も大変だったのでは。

人気の酒にアプローチするよりも、土に埋もれている段階からやりたいんです。小さなところと一緒になって市場をつくっていく方が、互いに良い関係で商売できますから。

「森伊蔵」も最初は売れませんでした。たまたま飲む機会があって、おいしいと思い91年から扱い始めたんですが。一時は倉庫に10本入り木箱が30箱以上あった。売れ出したのは97年ごろ。うちは九州以外では初めての特約店です。

――事業の展開の仕方も独特ですね。

業界の常識とは逆のことをやろうというのが基本の発想です。例えば飲食店にお酒を卸すとき、普通はその店の酒すべてを扱いたいと考えます。でもうちは全くそう思いません。1本2本や、月に1回の注文がいい。現金商売もできるし、持って行くと感謝されます。

昔ながらの地域密着の御用聞きもやめました。結局ほかの酒屋さんの得意先をとることになってしまいますから。そうではなくて、新しい市場をつくって競争のないところをやろうと思ったんです。

――人を見て取引先を判断するのはなぜですか。

とてもおいしい酒を年間1500万円以上も仕入れていたときに、その蔵が倒れたことがありました。うちの経営も厳しい状況になりました。そのときに、判断は酒ではなくて人と経営だと思ったんです。

うちには、こういう酒屋になって日本の酒を広めたいという夢やビジョンがあります。それと思いが合致するところとやりたい。なおかつ経営状況が分かっている人でないと。この業界は良い時代が長く続いたので、経営的な視点を持っていない蔵も多い。経営指標の話をすれば、どれだけ経営に関心を持っているかは分かります。

――5月には、広島駅ビル内に3店舗目となる店を出しました。

店づくりは、酒屋らしくないというのがコンセプトです。明るくて新しくて広い店にしています。造り手の思いを消費者に伝えて、消費者の思いも造り手に打ち返す。そういう接着剤が役割だと思っています。

――最後に好きな本を教えてください。

糸川英夫さんの「逆転の発想」。日本の航空技術が戦後封印されたときに、それならロケットだと開発した方です。逆境を糧にして常識と逆に進む考え方のベースになっている本です。

試飲会などのイベントも開かれる、
「サロン」をイメージした幟町店＝広島市中区

最新設備と複数の医療スタッフで、
年間約200件の手術実績。
（H25年1月～H25年12月）

【廣島クリニック 観音院】
〒733-0032　広島市西区東観音町20-16
TEL.082-232-0707（代表）
FAX.082-295-2680
http://www2.gol.com/users/hclinic/

診療時間	日	月	火	水	木	金	土
8:45～13:00		●	●	●	●	●	●
15:00～18:00		●	●	●	●	●	●

休診日:日曜日・祝日、年末年始

SEIWAKAI
醫療法人齊和會
廣島クリニック
整形外科・リウマチ科・リハビリテーション科・内科・漢方内科

観音 KANNON
観音院は、1994年に開院し、西洋医学だけではなく東洋医学（漢方・手技・鍼）などを取り入れ、組み合わせた治療をしています。つらい痛み等の症状でお困りの方は、ぜひ当院にご相談下さい。

天野　幹三（理事長）
Kanzo Amano

宝町 TAKARAMACHI
宝町院は、整形外科・リウマチ科・リハビリテーション科・漢方内科・内科を備え、東洋医学などを取り入れています。また、理学療法室では、運動機能の回復を支援しています。

立地の良いフジグラン4階で、
診察とリハビリができます。

【廣島クリニック 宝町院】
〒730-0044　広島市中区宝町2-1フジグラン4F
TEL.082-543-6688（代表）
FAX.082-543-6689
http://www2.gol.com/users/hclinic/fuji/

診療時間	日	月	火	水	木	金	土
09:00～13:00		●	●	●	●	●	●
14:00～18:00		●	●	●	●	●	●

休診日:日曜日・祝日、年末年始

広島市の中心街にある福屋八丁堀本店の屋上。ステージで神楽が演じられた＝5月30日、広島市中区

百貨店の屋上　にぎわい再び
福屋がアートプロジェクト

かつて、百貨店の屋上はレジャーランドだった。だが娯楽は多様化して客足も減り、閉鎖する百貨店も相次いだ。そんな中、「空に開けた一等地」ににぎわいを取り戻そうと、再び動き出した百貨店がある。

5月30日、広島市の福屋八丁堀本店屋上で「屋上神楽祭」が催された。特設ステージで、横笛や太鼓、神楽歌にあわせて舞い手が「恵比寿」や「大蛇（おろち）」を演じ、あいにくの曇り空のなか集まった子どもからお年寄りまで約250人が舞台を楽しんだ。

出演した佐野神楽社中＝島根県浜田市＝の深ケ迫優太さん（24）は「広島の真ん中で演じられて楽しかった。お客さまの反応もよくて、喜んでもらえたと思う」と話した。

企画したのは、福屋の様々な部門の若手・中堅社員13人が集まった「福屋あおぞら研究会」。開業85周年を迎えた昨年、これを機に八丁堀本店の屋上を再び活性化させようと発足した。仕事の合間に全国の百貨店の事例を調べ、会議を重ねて方向性を議論した。

始めたのが「福屋屋上アートプロジェクト」だ。これまで「あまちゃん」の音楽を担当した大友良英さんのトークイベントや、けん玉名人砂原宏幸さんを招いたけん玉フェスタなどを企画。屋上神楽祭は4回目。研究会のリーダーを務める販売促進部の浜本尚生さん（43）は「いまは物への充足感はある時代。文化やアートの持つ力で、心を満たすものを発信する場を中心街に設けたい」。

昭和の時代はにぎわった八丁堀本店の屋上も、2008年にメリーゴーラウンドを撤去。夏のビアガーデン以外はたまの催しぐらいでしか活用していなかった。屋上の価値を見直し、新しい魅力をつくりだして集客に役立てたい思いがある。

屋上の活用策は他店でも広がる

屋上遊園地を10年に閉めたそごう広島店は、約2500平方㍍の広さを活用するため、12年に9年ぶりにビアガーデンを再開したほか農園を設けた。麦や芋を植えて、子どもが収穫するイベントを実施。開業当時はプールがあった広島三越の屋上は、11年からは冬場にカキ小屋を開いている。

首都圏では、東京の松屋浅草店や上野松坂屋で屋上遊園地が閉園した一方、西武池袋本店がスイレンの咲く池がある屋上庭園を今年開いた。ショッピングセンターや専門店に負けない魅力をどう打ち出すか、模索が続く。

（木村和規）

観客の子どもをステージに上げる演出もされた＝5月30日、広島市中区の福屋八丁堀本店

2013年秋に開かれた屋上農園での園児らによるいも掘りの様子＝そごう広島店提供

もっとわかる、もっと役立つ新聞へ

朝日新聞 DIGITAL

詳しくは 朝日新聞デジタル 総合ガイド へ

http://www.asahi.com/info/

朝日新聞デジタル 検索

朝日新聞デジタル お問い合わせ専用フリーダイヤル

0120-383-636

受付時間 9:00～21:00(月～金)、9:00～18:00(土)、日・祝日はお休みさせていただきます。

※掲載している画面はすべてイメージです。

Business Information ビジネスインフォメーション

Present BA

読者プレゼント

左記マークの入っている各社商品を、ビジネス朝日読者へプレゼント!!

ハガキまたは、インターネットにて、住所・電話・氏名・年齢・職業・ご希望商品、ビジネス朝日へのご感想・ご意見を明記のうえ、までご応募ください。

【応　募　締　切】 平成27年6月30日(必着)

【ハガキの送り先】
〒730-0013　広島市中区八丁堀11-28
広島朝日広告社「BA朝日事務局読者プレゼント」係

【インターネット】 インフォ広島 検索

茶道具や古美術などを鑑定 古美術店の小山美術、買い取りも

Present BA ひすい花生（桐箱入） 1名様

1972年創業の古美術店、小山美術（福山市三之丸町）では、茶道具や掛け軸、絵画、焼き物などの名品を多数取りそろえている。坪庭のある落ち着いた雰囲気の店内に、約40年のキャリアを持つオーナーが選りすぐった作品が並び、ゆっくりと鑑賞することができる。鑑定・買い取り（売却、処分）の相談も一品から受け付けていて、出張買い取りも行う。読者プレゼントはデザインに定評がある平安橘吉（たちきち）の「ひすい花生（桐箱入）」で、床の間や飾り棚、部屋などにおいて暮らしに彩りを添える品。

小山美術　☎(0849)23-3820　小山美術 検索

我龍、10周年記念コンサートを開催 「調和と進歩～Harmony & Progress～」

Present BA 招待券 ペア1組様

広島を拠点に活動する太鼓ユニット「我龍（がりゅう）」は8月8日（土）・9日（日）の2日間、府中市立総合体育館（ウッドアリーナ）で、結成10周年記念コンサートを開催する。我龍は、和太鼓とドラムを融合させた音楽で日本文化や芸術表現とコラボレーションを行い、それらの魅力を全国で精力的に発信。和と洋の打楽器を合わせて生み出す異色ジャンルのプロ演奏で、世界で活躍しているアーティストと共演する。入場料は大人3,000円（5,000円／2日間）＜各税込＞で、オフィス我龍などで発売中。

オフィス我龍　☎(0847)49-0789　我龍 検索

広島競輪オリジナルキャラクター募集 最優秀賞は着ぐるみに、賞金30万円も

Present BA オリジナルマフラータオル 5名様

広島競輪場では、広島競輪オリジナルキャラクターを募集している。「競輪の特色と広島」をコンセプトに市民に愛されるデザインを広く募る。応募は年齢、性別、プロアマを問わず競輪に関心のある人なら誰でも可能で、白地のA4用紙に直接描画またはデータ化したものを送付。選ばれたデザインは着ぐるみやぬいぐるみになることが予定されているほか、最優秀賞（1名）30万円、優秀賞（2名）1万円の賞金も。来月25日（土）必着。最優秀受賞者は、8月8日（土）に広島競輪場で表彰式も予定されている。

日本写真判定株式会社
広島競輪オリジナルキャラクター募集事務局　**☎(082)236-9961**　広島競輪場 検索

世羅町の農園ラ・スカイファームで 「梅もぎまつり」期間限定オープン

Present BA 酢漬けの梅の実 5名様

ラ・スカイファーム（世羅郡世羅町）では、今月21日（日）から「梅もぎまつり」を開催。中国地方一の木の数（1,000本）を誇る梅園では、梅の実がなり、完熟梅を収穫することができる。南高梅、豊後梅、大玉、中玉、小梅など種類も豊富。入園料は無料で、収穫した梅は1kgにつき250円・税込（1家族30kgまで）。長袖、長靴、軍手、帽子などは持参が必要。実がなくなるまで、期間中無休で開園する。また、27日（土）・28日（日）は13時より「梅干しづくりのレクチャー」も行われる。

ラ・スカイファーム　☎(0847)24-0614　ラ・スカイファーム 検索

FunFANFun8月号発売！ 特集は、「夏のお出かけ」「園選び」

Present BA 写真の商品 5名様

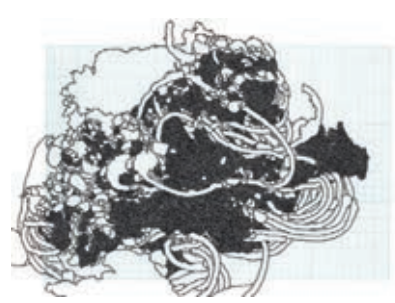
株式会社ガリバープロダクツは、子育て情報誌「FunFANFun 8月号」を来月1日（水）に発刊する。子連れで無料で楽しめる夏のお出かけスポットの紹介や、今からスタートするのに最適な「幼稚園＆保育園選び」を特集している。また、5日（日）には次号の表紙や誌面を飾るモデルを募集する「キッズモデルオーディション」をマリーナホップで開催。プロのカメラマンが写真を撮影する。参加者は誌面に全員掲載されるほか、L判の写真1枚を後日プレゼントされる。1冊600円（税込）、県内書店で販売。

※画像は制作段階のものです

株式会社ガリバープロダクツ　☎(082)240-0768　ガリバープロダクツ 検索

アートギャラリーミヤウチにて 「児玉香織『方眼紙と線』」展を開催中

アートギャラリーミヤウチ（廿日市市宮内）では、「児玉香織『方眼紙と線』」展を開催している。見どころは、児玉香織さんが方眼紙にペンを走らせて描いた線画。一見コンピュータ処理をされたようでありながら、実際は美味しそうな料理をモチーフに、下書きなしで色や影を加えることなく線のみによって表現されている。緻密な描き込み密度や独特な構図が、見る人たちを魅了する作品だ。広島の展示は約6年ぶりで、名刺サイズからB1サイズまでの作品200点以上がそろう。入場無料、来月4日（土）まで。火・水曜日は休館。


《方眼紙と線》2015（182×257 mm）

アートギャラリーミヤウチ　☎(0829)30-8511　アートギャラリーミヤウチ 検索

広島県内のアンデルセンで販売中 「カープ坊やのデニッシュ」

株式会社アンデルセンは、広島東洋カープのキャラクター「カープ坊や」をデザインしたパン「カープ坊やのデニッシュ」を販売している。アンデルセンが最も得意とするデニッシュをアレンジしたもので、オリジナルのカスタードクリームを包んで円形に焼き上げ、表面にカープ坊やのイラストをあしらった。カープの応援や手土産にいかが。1個260円（税込）、広島アンデルセンほか、福屋広島駅前店、呉駅店などで10月31日まで販売。（広島アンデルセンでの販売はホームゲーム開催日および土日祝のみ）

アンデルセン お客様相談室　☎(0120)348-817　アンデルセン 検索

女性のための住宅研究センター主催 「不動産でサブ収入セミナー」

女性のための住宅研究センターは今月21日（日）、広島アンデルセン（広島市中区本通）で10時から「不動産でサブ収入セミナー」を開く。講師は同センター代表でライフスタイルアドバイザーの上田愛香さん。不動産経営を考える方を対象に、安定的に収入を得られ、相続税対策にもなる不動産経営について、「資産になる不動産を得る方法」や「不動産経営のメリットやリスク」をテーマに分かりやすく解説する。参加は1人1,000円（紅茶・ケーキ付き、税込）。開場は9時40分。電話やホームページで事前申し込みが必要。

女性のための住宅研究センター　☎(0120)853-500　女性のための住宅研究センター 検索

※ご応募いただいた個人情報は、協賛各社がプレゼントを発送するために利用します。なお、個人情報につきましては、広島朝日広告社が責任をもって管理いたします。ご応募はお一人様、1商品とさせて頂きます。応募多数の場合は抽選となります。当選者発表は商品の発送をもって替えさせていただきます。

夏はルンルン♪ HOME 5チャンネル！ 5ch

7月からのおすすめ番組！

木曜ドラマ

エイジハラスメント

木曜 よる9時放送

【出演】武井咲・稲森いずみ・小泉孝太郎 ほか

武井咲が反逆のヒロイン“総務の女王”に挑戦!!

この夏、木曜ドラマに若く美しい社会派ヒロインが登場！いまだ日本企業にはびこる『年齢差別＝エイジハラスメント』に敢然と立ち向かう孤高のヒロインを生み出すのは、若手女優のトップを走る武井咲と人気脚本家の内館牧子。注目の初タッグで、さまざまなハラスメントと陰湿ないじめを鮮烈かつ痛快に打ち砕きます！武井演じる痛快な反逆のヒロインにご期待ください！

刑事7人

水曜 よる9時放送

【出演】東山紀之・高嶋政宏・片岡愛之助・鈴木浩介・倉科カナ
吉田鋼太郎・北大路欣也 ほか

東山紀之演じる風変わりな刑事が、事件に隠された“空白の時間”の意味と真相に迫る！

数々の名作刑事ドラマを生んできた水曜よる9時枠に、東山紀之が初登場！東山は「時間」に執着する一風変わった刑事に扮し、空白の時間を埋めながら“事件のタイムライン”を緻密につなぎ合わせ、難事件の真相と事件関係者たちの想いを浮き彫りにしていきます。

木曜ミステリー

最強のふたり
～京都府警 特別捜査班～

7月16日スタート

木曜 よる8時放送

【出演】橋爪功
名取裕子 ほか

橋爪功と名取裕子が、この夏、なんとW主演！“無敵コンビ”誕生！！

それぞれ長年に渡って主演を張ってきた橋爪功と名取裕子がこの夏、満を持して本格タッグ！一度退職した嘱託刑事とバリバリの新人女班長というキャラクターに扮し、年齢をものともせずに、いや、年齢を逆手に取って縦横無尽に突き進む爽快なミステリーを作り上げていきます！“定年後からがサバイバル”などといわれる昨今…。こんな時代だからこそ、パワフル最強コンビの活躍が、勇気と爽快感をもたらすこと間違いなし！

金曜ナイトドラマ

池井戸潤原作 民王

金曜 よる11時15分放送

【出演】遠藤憲一・菅田将暉・本仮屋ユイカ・知英 ほか

「民（たみ）」の「王（おう）」＝内閣総理大臣 池井戸作品の中でも一線を画す ファンタジックコメディーがこの夏、ドラマ化！

ある日突然、“心”と“体”が入れ替わってしまった内閣総理大臣である父・武藤泰山とその息子の大学生・翔。おバカな息子の心が入り込んだ総理大臣が、本音で国民と向き合い、次第に真の“民王”となっていく姿を描く、痛快政治エンターテインメント！

HOME ステーション

月～金曜
夕方4時49分放送

【キャスター】榮真樹・小嶋沙耶香

毎日中継、毎日カープ情報！ 暮らしに役立つ情報や、最新ニュースを早く！ わかりやすく！ あなたが知りたい「今」をお伝えします。

勝ちグセ。サンデー 恋すぽ

♥生放送♥

日曜 ひる12時

【出演】MC 渡辺徹・五十嵐愛
北別府学・前田智徳（不定期出演）
廣瀬隼也・吉弘翔

広島スポーツの超速報を毎週中継でお届け。新コーナーも続々登場！ 全国一熱いスポーツ番組を目指します！

ひろしまアートめぐり

尾道市立美術館　特別展

キャプテン・クック探検航海と『バンクス花譜集』展

200年の時を超えて咲き誇る美しき太平洋の花

●会期：平成27年7月18日(土)～9月23日(水・祝)

写真はいずれも『バンクス花譜集より』(オーストラリア)エングレーヴィング　Bunkamura ザ・ミュージアム収蔵
©Alecto Historical Editions Ltd / The Trustees of the Natural History Museum, London

『バンクス花譜集』は、ジェームス・クック（1728～1779）の1768年から約3年に渡る第一回太平洋航海に同行し、植物の採集を行ったジョセフ・バンクス（1743～1820）が航海の成果を出版すべく準備していた銅版を用いて刷られたものです。

▲デプランケア・テトラヒュルラ

▲クリアントゥス・プニケウス

本展覧会では、植物学的探求の芸術的成果である『バンクス花譜集』の中から、オーストラリアや太平洋の島々で採集された植物を中心に約120点の銅版画を厳選し、クックの関連資料や太平洋地域の民族資料などと併せて展示いたします。

尾道市立美術館　企画展
尾道市立美術館コレクション展Ⅰ
●会期：平成27年6月27日(土)～7月12日(日)
●入館料：一般300円、大学・高校生200円、中学・小学生以下は無料　団体(20名以上は各50円引)

◀中村　琢二
《尾道水道の印象》

尾道市立美術館
住　所：広島県尾道市西土堂町17-19　☎(0848)23-2281
開館時間／9時～17時(入館は16時30分まで)
休館日：月曜日(7月20日(月)、9月21日(月)は開館)
入館料：一般800円、大学・高校生550円、中学・小学生以下は無料(前売は各200円引)団体(20名以上は各100円引)

いち押し

ボーズ　クワイアットコンフォート
Bose QuietComfort

バランスの良い、生の音にこだわっているBOSE。担当者の方は「今までと同じ音楽でも、聞こえなかった音まで聞こえてきます」と話します。カラー2色。飛行機内用アダプター&ケース付き。
価格：32,400円(税込)

通勤中や移動の際、携帯型音楽プレーヤーで音楽を楽しんでいる方も多いのではないでしょうか。今回ご紹介するのは、音響メーカーBOSEのノイズキャンセリングヘッドホン「Bose QuietComfort（ボーズ・クワイアットコンフォート）」です。

ノイズキャンセリングという機能は、周囲の騒音を打ち消す音波をイヤーカップ（耳につける部分）内に出力することで、外の音を消音し、快適に自分の音楽を聞くことができる機能です。この機能で、音量を上げなくても心地良い音環境を体感できます。

デザインは人間工学に基づいて設計されていて、長時間つけても痛くならない装着感。小さく折りたためるので、持ち運びにも便利です。

飛行機の中でも使えたり、音を遮断するので耳栓代わりにしたり……と仕事の合間のリラックスタイムに活躍しそうなBOSEのヘッドホン。自分だけの音の世界を楽しんでみては。

イヤホンタイプもあります。アップル製品をつなぐとリモコンが使用できます。価格：37,800円(税込)

福屋八丁堀本店
(5F　ボーズセレクトショップ)
住　所：広島市中区胡町6-26　☎(082)258-2120
営業時間／10:00～19:30(金・土曜日は、～20:00)

たちまちクッキング

手軽にできちゃう

監修／広島酔心調理製菓専門学校
レシピ・調理／寺西裕哉(中国料理実習教員)

豚にら炒め

ホントにかんたんスタミナ料理

材料を同じ長さに切ることで食べやすくなります。見た目もグッドになります。もやしとにらのシャキシャキ感が無くならないよう、炒め過ぎに注意してくださいね。

【材料】(2人分)
にら…1/2束、白ねぎ…1/3本、しょうが…少々、豚ばらスライス…100g、もやし…100g、調味料(酒、水…各大さじ1、酢…小さじ1/2、しょうゆ…大さじ2、オイスターソース…小さじ1)

【作り方】
❶にらを5cm幅に切り、根に近い硬い部分と、先の軟らかい部分を分けておく。
❷白ねぎを1cm幅に切り、しょうがを1cm角のスライスにする。
❸豚ばらスライスを5cm幅に切る。
❹調味料を合わせる。
❺強火で③を表面が白っぽくなるまで炒め、にらの硬い部分、もやし、②を入れ軽く炒める。
❻にらの軟らかい部分、④を加え強火で炒めたら完成。

根側と葉側で火の通りが異なるので切り分けておきます。

調味料はしっかり混ぜ、全体に回しかけて炒めましょう。

豚ばらスライスをレバーに変えるとレバにら炒めに変身。

Sunshin
広島酔心調理製菓専門学校
一般の方を対象にクッキングスタジオ料理教室を開催中！詳しくは学校ホームページをご覧ください。

一番暮らしに身近な生活情報源、
オリコミ広告をご活用ください。

オリコミ広告のポイント
①地域の情報をタイムリーにお知らせ　②印刷がキレイで、わかりやすい内容
③必要な情報を手元にとっておける　④最新な情報をスピーディーにお届けできる

御社の広告戦略に、折込広告・折込チラシをぜひご活用ください。

■オリコミ料金(1枚あたり単価)

チラシ

サイズ		単価
B4	新聞半ページ以下のもの	2.70円
B3	新聞1ページ以下2つ折りのもの	4.70円
B2	新聞2ページ以下4つ折りのもの	9.00円
B全	新聞4ページ以下8つ折りのもの	14.00円

特殊もの

サイズ	単価
ハガキおよびハガキ大以下のもの	3.50円
厚手のもの	3.50円
変形のもの	3.50円
新聞半ページ以下2つ折り	6.00円
連合広告チラシ	各料金の5割増

※上記料金には消費税は含まれておりません。※広島県以外の料金についてはお問い合わせください。※広島市内あつかい以外は、別途料金が必要です。※中国新聞他、全紙取り扱います。(別途配送料がかかります。)

お得な〈チラシ制作＋オリコミ　カラーバリューパック〉
チラシのデザインから印刷、そしてオリコミエリアの相談、実際のオリコミまで、オリコミ広告に関する全ての作業を営業マンがフォローします。お気軽にお問い合わせください。

全国朝日オリコミグループ・全51社のネットワーク

(株)朝日オリコミ広島
■本　社／〒733-0833　広島市西区商工センター6丁目4-11
TEL(082)501-2111　FAX(082)501-2133
E-mail　orikomi@hiroasa.jp
■呉営業所／〒737-0052　呉市東中央2丁目8-23
TEL(0823)22-8131　FAX(0823)21-4557

(株)朝日オリコミ福山
■本　社／〒721-0942　福山市引野町4丁目5-18
TEL(084)945-7766　FAX(084)945-8022

朝日オリコミ広島　福山　検索

がんばれひろしま スポーツ応援団

JTサンダーズ

筧本 翔昂（とといもと しょうご）選手

1987年6月25日生まれ・27歳
198cm／94kg、ミドルブロッカー
広島県出身
【一言メッセージ】
昨シーズン逃した三冠を、今年はつかみたいです。頑張りますので、ぜひ会場に足を運んで、応援してください。

目の前のことをコツコツと積み重ねを大きな結果にしたい

江田島市の出身で、競技を超えて広島のスポーツを応援する「広島トップスポーツクラブネットワーク」のバレー学校の第一期卒業生、筧本翔昂選手。面白くて気さくな筧本選手に、お話をうかがいました。

バレーを始めたきっかけは、中学校の部活動。「教えてくれるコーチはいなかったので、我流で楽しくやっていました」。競技を始めてからは、中国ブロック合宿に呼ばれたり、トップス広島の学校に足を運んでみたり。「刺激を受け、挑戦してみたいと思いました」と、この道にのめりこんでいきました。

今季について「前回は三冠（Vプレミアリーグ、天皇杯、黒鷲旗）を達成できず、悔しい思いが残っています。今年はぜひ」と意気込みます。試合で心掛けているのは、一つずつ目の前のものをこなすことなのだとか。「例えば、一つボールを返すとか、小さなことをコツコツ積み重ねるんです。これが結果につながってくるのかな」。

頑張れ、筧本選手！応援しています。

（藤井聡美）

FIVB ワールドカップバレーボール 2015

近日の広島での試合

会場：広島グリーンアリーナ

9/ 8（火）【第1日目】　9/12（土）【第4日目】
9/ 9（水）【第2日目】　9/13（日）【第5日目】
9/10（木）【第3日目】

問い合わせ先　広島バレーボール協会　広島バレーボール協会　検索

オススメのお店

和洋遊膳 慶（けい）

逸品料理が一度に楽しめる居心地の良いお店

営業時間／11:00～13:30（L.O13:00）
17:30～24:00（L.O23:00）
☎（0848）76-1701
定休日：月曜日※火曜日は夜営業のみ
住　所：尾道市御調町神 151-10

田舎町の中にひときわ目立つモダンな建物の「和洋遊膳　慶」。外観は高級感を大切にした、リーズナブルな料理を提供します。

夜は定番の固定メニューはもちろんのこと、その日に仕入れた最高の食材を使用するため、日替わりで登場するメニューが大半を占めます。驚くほどボリュームのある「慶サラダ」は、生ハムや海鮮がどっさり乗ったボリューム満点のメニューです。

新鮮な食材がいろいろ楽しめる慶御膳

このお店の魅力を一度で楽しみたい方には、会席コースがオススメ。先付やお造り、煮物、焼き物が入った4マスのお弁当箱に、茶碗蒸しやデザートなど合計8品あり、バラエティに富んでいます。お祝い事や法事の際にも、人気のコースです。

お酒は一通りのジャンルを揃えており、辛口の瑞冠など料理に合う冷酒は15種類あります。

今年の10月で創業5年目を迎える「和洋遊膳　慶」。落ち着いた店内と新鮮が詰まった料理で温かく迎えてくれます。

（築道勇輔）

記者コラム

″ものづくり備後″の底力

朝日新聞福山支局長
島ノ江　正範

5月10日付で福山支局に着任し、初めての土地を楽しんでいる。本社での内勤が長かったので、久しぶりの外部の人から取材する仕事に緊張感はあるが、備後の人はみな親切に接してくれる。

着任してまず手がけたのが「福山デニム」の取材だった。前任地は東京。週刊誌の編集部にいたので、流行には敏感になる。いまデニムが大ブームだ。

福山にやってきて、この地が国内のデニムの半分以上を生産していると知った。世間のブームと結びつけ、その活況ぶりを記事に書きたいと思い立った。

紡績、染色、織り、縫製、加工……福山では、デニム生産のすべての工程を多くの会社が担っている。ほとんどが中小企業だ。取材を重ねるうちに気づいたのは、備後絣（かすり）の伝統に根ざす企業の誇りと創意工夫の姿勢だった。

染色加工業者は「染め屋」と呼ばれる。ある染め屋さんは、明治時代に藍（あい）手染め業者として創業。1967年に自動連続染色機、74年にはカラー染色機を自社開発したと聞いて驚いた。2011年には環境事業部を立ち上げ、排水を処理した後に残る汚泥を原料に肥料を作ったり、電解水装置を導入して薬剤の削減に成功したり。

織物製造会社は「織屋（はたや）」。取材した会社は、注文を待つのではなく、ファッションの潮流を先読みして、新しい糸の染め方や織り方を開発し、織屋側からアパレル側に提案しているという。

共通しているのは、ブームの谷間で仕事が少ない期間を研究・開発にあて、次に備える姿勢だ。鞆で取材した保命酒の老舗も、保命酒をベースに多様な新製品を出し続けていた。

伝統に根ざしつつ、常に次を見据えて新たな挑戦を続ける。″ものづくり備後″の底力をみた。

朝日新聞の無料お試し読み
ご購読のお申し込みはこちらから

お電話でのお申し込みは
0120-33-0843（朝日が サンサン オ ハ ヨーサン）
[受付時間／7:00～21:00]

webサイトからのお申し込みは
https://33.asahi.com/　朝日新聞 お試し　検索

携帯サイトからのお申し込みは

月ぎめ購読料（朝刊）：3,093円（税込）
※当該の朝日新聞販売所（ASA）よりお届けします。
※お届け開始は、お申し込みいただいてから2～3日後になります。

ASA 朝日新聞販売店グループ 広島県朝日会

ビジネス朝日2015
Business Asahi
広島ビジネスの“いま”をクローズアップ　朝日新聞のビジネス情報誌　Vol.20　発行日：毎月第３木曜日

朝日新聞
2015年6月18日発行
発 行 元：㈱広島朝日広告社
〒730-0013　広島市中区八丁堀11-28
Tel：082-228-0131　Fax：082-221-1718
発行協力：朝日新聞広島総局
広島県朝日会

ブランチインタビュー Branch interview

高速道路の安全･安心守り 地域に必要な組織目指す ガス欠防止の実験も

西日本高速道路中国支社長

北村（きたむら）　弘和（ひろかず）さん（56歳）

〈プロフィール〉高知市出身。立命館大学大学院で土木工学を学び、修了後の1983年に旧日本道路公団に入社。2005年に公団が民営化された後は西日本高速道路に所属。本社の経営企画部長を経て、昨年6月から現職。

――高速道路は重要な社会インフラの一つとして、多くの人に利用されています。

中国支社管内には中国自動車道や山陽自動車道などが通り、全体で延長1054キロにわたる12の道路を管理、運営しています。国民の信頼を得て、地域に必要とされる組織を目指して、グループ会社と仕事に取り組んでいます。

一番のCS（顧客満足）は安全・安心の提供だと考えています。管内の高速道路は供用後30年以上経過する路線が4割を超え、老朽化が進んでいます。貴重なインフラをこれから先も長く使っていけるように、今後は大規模な更新・修繕事業を着実にやっていきたいと考えています。

――高速道路外のガソリンスタンド（GS）を利用できる社会実験が４月から始まりました。その狙いは。

高速道路上での燃料切れを防ぐのが目的です。中国自動車道の吉和サービスエリア（廿日市市）にGSがありません。このためETC車に限って吉和インターチェンジ（IC）と六日市IC（島根県吉賀町）については、給油でいったん降りても降りずに走行したのと同じ料金で目的地まで利用できるようにしています。

――新人時代にも広島に赴任していたそうですね。

当時は広島ジャンクション（JCT）から廿日市JCT間の建設を担当しました。そのときと比べ、広島はカープ女子が現れ、つけ麺などの名物が増えたように思います。

――休日はどのように息抜きをしていますか。

妻とテニスをしたり、ゴルフスクールに通ったりしています。どちらもいいショットが決まると、気持ちがリフレッシュされます。

（聞き手・日比真）

ウーマンインタビュー Woman interview

今年で開学40周年 理念は「全人教育」 ワクワク感の共有も

福山大学長

松田（まつだ）　文子（ふみこ）さん（75歳）

〈プロフィール〉広島市中区出身。広島大大学院博士課程（教育心理学専攻、文学博士）、広島女子大、鳴門教育大、広島大大学院教育学研究科教授などを経て2004年から福山大教授。学長には2010年から就任。専門は発達心理学。

――今年で開学40周年を迎えます。

地域の大学として中核に位置しており、開学50～100年を目指していく中で、これからも時代に合わせた幅広い人材育成をしていきたい。学長室には創設者・宮地茂の額があります。「全人教育」という建学の理念を掲げ、「100年後、創設の理想に遙かに及ばぬ大学と堕したときは須（すべか）らく廃校にせよ」と書かれ、私も教職員にそう発信しています。

――理念の実現に向けた取り組みを教えて下さい。

カリキュラムに少人数の討論を入れたり、プレゼンテーションを入れたり、コミュニケーション能力を磨くようにしています。インターンシップも積極的に採り入れ、80社が受け入れてくれています。受け入れ枠に対して学生の方が少ないくらいで、他大学では考えられない状況でしょう。

――課題は何ですか？

学生の満足度をどうやって高めるか。高度で多様化するニーズに対応できるように、教員も変わり続けなければなりません。そこが難しい。

――個性的な教員の方が多いですね。

今春から地元出身の元プロの総合格闘家の先生も入りました。教員には「学生を巻き込んで、ワクワク感を共有して欲しい」と伝えています。私が来てからできた心理学科では発達障害の子どもや高次脳機能障害の人の支援など、学生のボランティア活動も盛んです。茶髪にピアスと、最初は手がかかる若者もいますが、でもそんな学生が卒業する頃に「大学院に行きたい」と目を輝かせる。勤めた大学は４校目ですが、ここの若者たちの教育が一番楽しいです。

（聞き手・雨宮徹）