



BusinessAsahi 2019

ビジネス朝日

広島ビジネスの“いま”をクローズアップ 朝日新聞のビジネス情報紙

1・2面：企業トップインタビュー
3面：ひろしま経済ニュース
4面：インフォメーション・読者プレゼント・クッキング
7面：ひろしまアートめぐり・映画案内人・記者コラム
8面：ランチ & ウーマンインタビュー

Vol.66

発行日：毎月第3木曜日

朝日新聞

2019年4月18日発行

発行元：株式会社広島朝日広告社
〒730-0013 広島市中区八丁堀 11-28
Tel: 082-228-0131 Fax: 082-221-1718
発行協力：朝日新聞広島総局
広島県朝日会



高級バッグのシェア
ハートつかむ

《ラクサス・テクノロジーズ》

《本社》広島市中区中町8-18 広島クリスタルプラザ 14 F

《創業》2006年 《従業員数》85人(2月末時点) 《売上高》非公表

自社で取り扱っている高級バッグとラクサスの児玉昇司社長＝広島市中区、上田幸一撮影

本社にある倉庫を訪ねると、保管棚には数千個の高級バッグがずらり。30万円以上が中心で、客が使用中のものも含めると取り扱いは57ブランド、約3万個にのぼる。サービス開始は2015年。児玉昇司社長(42)は「リスペクトされていて、高い技術が使われていて、ブランディングがしっかりされている。だけれど、高くてなかなか使えない。潜在的なニーズがあると思った」と振り返る。2万人超の有料会員を抱える。

使い方は簡単だ。専用アプリをスマートフォンなどにダウンロードし、好きなバッグを選んで予約する。使い放題で、好きなタイミングで次のバッグに交換したり返却したりできる。

(近藤郷平＝2面にインタビュー)

Top Interview
トップインタビュー



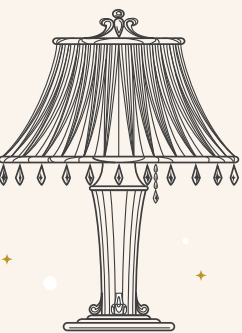
ラクサス・テクノロジーズ 社長

こだま しょうじ
児玉 昇司さん(42歳)

（プロフィール）1976年生まれ。広島市出身。早稲田大学理工学部を中退し、95年に初の起業。2006年にネット通販やシステム開発などを手がけるエス（現ラクサス・テクノロジーズ）を設立。15年からシェアリングサービス「ラクサス」の運営を始めた。

エルメスにルイ・ヴィトン……。ラクサス・テクノロジーズ（広島市）は世界の高級バッグを借りられるシェアリングサービスを展開する。毎月6800円（税抜き）で使い放題。女性の心をつかんで会員が伸び続けており、IT（情報技術）も駆使して高い利用の継続率を誇っている。

06年に設立したIT関連の会社を発展させて事業を始めたこともあり、利用履歴などデータ分析をベースにした客への提案を強みとする。「重要な指標」（児玉社長）という客の継続率は95%。事業も黒字化し軌道に乗っている。



ALBION DRESSER

www.albiondresser.com

アクア広島センター街 1F

GRAND OPEN

4.19(FRI) OPEN

先着300名様限定/



アルビオンドレッサー 広島基町店の

LINE@

をお友達登録していただいた方に

アルビオン 薬用スキンコンディショナー
エッセンシャル ミニボトルをプレゼント！
＜化粧水（敏感肌用）＞ 医薬部外品 27mL SAMPLE

※プレゼントは4/19(金)よりアルビオンドレッサー 広島基町店にて差し上げます。※なくなり次第終了とさせていただきます。



LINE@のお友達登録はこちらから。

左記コードまたは

Q アルビオンドレッサー 広島基町

検索



ALBION DRESSER 広島基町店

〒730-0011 広島市中区基町6-27 アクア広島センター街 1F
TEL:082-225-8251 営業時間:10:00～20:00



袋に入れた状態で保管される高級バッグ



バッグの発送に使う箱には、名画や季節の模様が施されていた

インタビューに答えるラクサスの
児玉昇司社長＝いずれも上田幸一
撮影

潜在的なニーズに注目 データ分析し「おすすめ」 自社でメンテナンスも強み

——シエアリングビジネスに注目した理由は。

「シエアリングエコノミー」という言葉がまだ世の中になかった2006年、米国でインターネット掲示板を使い洋服を貸し借りする動きが広がっていました。もともとシステム開発やネット通販を手がける会社を起業し運営していたのですが、シエアリングのビジネスが10年後にも必ず世の中にあると考え事業の機会を探っていました。

——なぜ高級ブランドバッグなのか。

最初は、洋服のシエアリングをやろうと検討を重ねました。ただ、洋服は色やサイズ、季節などの「変数」が非常に大きく、事業の試算が組みませんでした。代わりに注目したのがブランドバッグです。バッグは日本でも海外でも同じものを使う汎用性が高い商品です。また、ブランドینگがしっかりされていて、たとえばエルメスでもルイ・ヴィトンでもみんなが知っている。モノがリスペクト（尊敬）されていて、高い技術が使われ、けれども値段が高くてなかなか使えないモノでした。



バッグと洋服の組み合わせがわかるように撮影準備をする社員



使い終わったバッグの染み抜きをする社員

——勝算はありましたか。

エピソードがあるので、事業参入前、女性のグループを呼び、ブランドバッグを並べて月額6800円で利用しやすかと尋ねました。すると、借りてまでは持ちたくない、みんなが「NO」でした。こんなビジネスはダメだと思い、記念にプレゼントするよと言うと、今度はみんなが欲しいという。質問の仕方を換え、次のグループには、自分の友達は借りると思いますかと聞くと、みんなが「YES」でした。隠れているニーズを解決できるビジネスだと思いました。

——月額6800円で採算は取れますか。

会員が順調に伸び、事業は黒字化しています。まず値段ですが、女性が毎月継続して支払っている経験がある代表格がスマートフォンで、通信料で、大手ならだいたい7千円とか8千円とかです。ライフスタイルや生活コストの面から考えると、6800円くらいでないといけないと考えました。また、99%は優良なお客様なのですが、バッグを乱暴に扱うお客や、モンスタークレーマーには迷わず退会してもらっています。社員がやめてしま

って新たに雇う人件費などはばかになりませんし、1%のお客のための無駄なコストを抑えれば6800円でも事業として成り立つだろうと踏みしました。

——どう継続利用してもらっているのですか。

とても重要な指標が継続率で、95%ほどと高い水準を維持しています。アプリの利用履歴などのデータから、お客様にバッグのレコメンド（おすすめ）もできますし、退会の傾向も把握できるのでキャンペーンを効果的に打つこともできます。すべてのバッグにICチップをつけており、稼働率や補修データなどを蓄積し、効率的な運用につなげています。

——汚れや傷んだバッグの対応は。

バッグはしっかりメンテナンスをすれば長持ちします。メンテナンスや補修は難易度の高い一部を除き、自社で行っています。内製化により、スムーズに次のお客様の手に届けることができます。すし、当社の強みです。

——今後の方針は。

いいバッグがあればあるほど、会員も増えるいい循環に入っています。進化を続け海外で勝負することも考えています。（聞き手・近藤郷平）

広島市佐伯区石内東にある話題のアウトレット施設！

THE OUTLETS HIROSHIMA

クリーンスタッフ大募集

募集職種／アルバイト・パート



5:00～23:30の間で好きな時間帯で勤務できます！
ご都合に合わせてご要望をお知らせください！



時給 900円～1,200円

●待遇／車通勤可、交通費支給、制服貸与、社会保険完備

勤務時間の例

あくまで一例です。
短時間スタイルから
長時間スタイルまで、
ご相談ください。

勤務時間 一例	給与(時給) 一例
①5:00～8:00(3.0H)	1,200円
②7:00～10:00(3.0H)	1,000円
③7:00～12:00(実働4.5H)	900円～1,000円
④21:30～23:30(2.0H)	1,200円
⑤20:00～23:30(3.5H)	900円～1,200円
⑥13:00～19:30(実働5.5H)	900円

話題の場所なので仕事の前後にショッピングも楽しめますよ！

- ★学生から主婦、60代までさまざまな方が活躍できる
- ★朝だけ、夜だけなど、好きな時間を選んで働ける
- ★充実した研修期間でしっかりサポート



車・バイク
通勤可

ご応募はお電話、メールで受け付けます！

ご質問だけでもお気軽にお問い合わせください！

☎082-962-8915 担当／採用係

メールはこちらのお問い合わせフォームから▶

※ご応募される方は、備考欄に「クリーンスタッフ応募」とご記入ください。

<https://www.fujibiru.co.jp/contact/index.html>



ビルメンテナンス

FBS 不二ビルサービス

【クリーン事業部】広島市西区楠木町4-8-12

不二ビル

検索

「ライオンのよいいちにち」
(2001年/佼成出版社)



いずれも©Hiroshi Abe

あべ弘士さん



あべ弘士の 絵本と美術

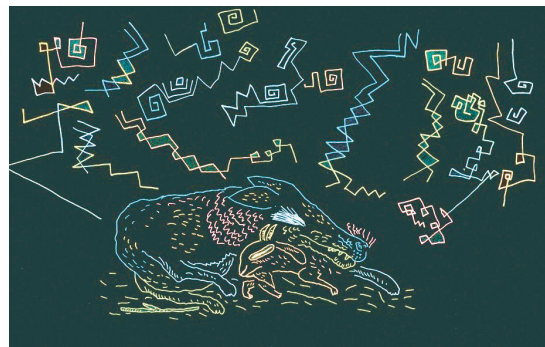
デビュー30年 飼育係から絵本作家へ あべ弘士の絵本と美術展 ふくやま美術館

北海道・旭山動物園（旭川市）の飼育係を約25年務めた、絵本作家あべ弘士さん（70）＝同市在住。今年デビュー30年を迎え、その画業をたどる「あべ弘士の絵本と美術―動物たちの魂の鼓動」展（朝日新聞広島総局後援）が、福山市のふくやま美術館で開かれている。

北海道・旭山動物園（旭川市）の飼育係を約25年務めた、絵本作家あべ弘士さん（70）＝同市在住。今年デビュー30年を迎え、その画業をたどる「あべ弘士の絵本と美術―動物たちの魂の鼓動」展（朝日新聞広島総局後援）が、福山市のふくやま美術館で開かれている。

あべさんが務めていた旭山動物園はかつて入園者が低迷し、廃園の危機にたびたびさらされてきた。園を生きつづけ、その存在を広く知ってもらおうと、一時は画家を目指していた腕を振り、地元「タウン誌や新聞にイラスト入りのコラムなどを寄稿これがきっかけで、1989年に『雪の上のどうぶつえん』などのあしあとのまきー」（福音館書店）を出版し、絵本の世界にデビューした。転機は、94年発刊の『オカミとヤギの友情物語』（文・木村裕一）の挿絵だ。白い紙に線描した絵を白黒反転コピーし、浮かんだ線に色を付ける。白のバックが真っ黒となり、暗や

どうぶつえん―なぞのあしあとのまきー」（福音館書店）を出版し、絵本の世界にデビューした。転機は、94年発刊の『オカミとヤギの友情物語』（文・木村裕一）の挿絵だ。白い紙に線描した絵を白黒反転コピーし、浮かんだ線に色を付ける。白のバックが真っ黒となり、暗や



「あらしのよるに」(文：木村裕一・1994年/講談社)



「そらいろのけもの」(かがくのとも429号 原作：V.ピアンキ 再話：澤口たまみ・2004年/福音館書店)



「クマと少年」(2018年/ブロンズ新社)



「雪の上のどうぶつえん―なぞのあしあとのまきー」(かがくのとも240号 1989年/福音館書店)



「どうぶつえんガイド」(かがくのとも265号 1991年/福音館書店)



「ゴリラにつき」(1998年/小学館)



「森からのてがみ③」(文：N・スラトコフ、訳：松谷さやか・2002年/福音館書店)

会期は6月9日までの午前9時半～午後5時（5月31日、6月1日、7日、8日は午後7時）。月曜休館（4月29日、5月6日は開館、翌7日休館）。1千円（高校生以下無料）。問い合わせは同美術館（084・932・2345）へ。（広津興二）

今展では、30年の間に出版された本や児童書約200作の中から44作の原画約240点を展示。今展のために幅5センチを超す大作のびょうぶ絵も描き下ろした。

ビジネス朝日 クリニックインフォメーション

先進医療認定医療機関〈多焦点眼内レンズ〉

SOLEIL
EYE-DENTAL
OFFICE

ソレイユ眼科・矯正歯科

眼科 今田 昌輝 日本眼科学会
認定眼科専門医
矯正歯科 今田 匡江

日曜・祝日の診療日有

診察時間	月	火	水	木	金	土	日
午前 9:00～12:30	休診	○	○	○	○	○	△
午後 14:30～18:30	休診	○	○	予約 手術	○	予約 手術	△

休診日/月曜、第2・4日曜

イオンモール 広島府中2F

眼科 TEL 082-561-0123

矯正歯科 TEL 082-561-0124

URL <https://www.eye-dental.com>

Business Information ビジネスインフォメーション



読者プレゼント

左記マークの入っている各社商品を、
ビジネス朝日読者へプレゼント!!

ハガキまたは、インターネットにて、住所・電話・氏名・年齢・職業・ご希望商品・ビジネス朝日へのご感想・ご意見を明記のうえ、右記までご応募ください。

【応募締切】平成31年4月30日(必着)

※応募多数の場合は抽選となります。当選者発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

【ハガキの送り先】

〒730-0013 広島市中区八丁堀11-28
広島朝日広告社「BA朝日事務局読者プレゼント」係

【インターネット】インフォ広島



海底に眠る軍艦が残した メッセージを未来へ

大和ミュージアム（呉市）は、第27回企画展『海底に眠る軍艦―「大和」と「武蔵」―』を開催する。企画展では、太平洋戦争の経過を概観しつつ、潜水調査で撮影された動画や静止画によって、海底に遺された日本海軍艦艇の現況を紹介。2016年に寄贈された戦艦「大和」の引揚げ品も初公開される。会期は4月24日(水)～。料金一般800円、高校生500円、小中学生300円。



全公試中の大和

大和ミュージアム ☎ (0823)25-3017

大和ミュージアム



入場券
ペア5組様

全日本モトクロス選手権シリーズ 第3戦・中国大会開催

6月1日(土)・2日(日)の両日、世羅グリーンパーク弘楽園（世羅郡世羅町）で、全日本モトクロス選手権シリーズ第3戦・中国大会が開催される。モトクロスは、未舗装の周回コースでスピードを競う二輪レース。自然の地形を生かした起伏に富んだ勾配や、ジャンプ台などの人工的セクションが最大の見所だ。前売券3300円、当日券3800円。



中国モーターサイクルスポーツ協会 ☎ (082)295-6994

全日本モトクロス 中国



入場券
ペア5組様

愛すべき動物たちの姿を 時代を代表する画家たちが表現

日本の近代美術において、数多く描かれてきた動物たち。泉美術館（広島市西区）では、時代を代表する画家たちによる豊かな動物表現と、その魅力を紹介する企画展「画家の愛した動物たち」を開催する。開期は4月25日(木)～6月2日(日)、入館料は一般500円。生き生きとした動物たちの表情を、じっくりとながめたい。4月27日(土)にはミュージアムコンサートも開かれる。



熊谷守一《白猫》1970年

泉美術館 ☎ (082)276-2600

泉美術館



入場券
ペア1組様

心地よい春風と優しい歌声を感じる 春のコンサート

cafe & めるへん工房 森の花屋さん（神石郡神石高原町井関）では、4月21日(日)に「香川裕光シンガーソングライター春の野外コンサート」を開催する。広島のラジオ番組でDJをこなし、全国各地でライブ活動を行う香川裕光氏が、森に囲まれたカフェのテラス席でさわやかな歌声を披露する。11時～と14時～の2回公演。当日券はワンドリンク付きで2500円。電話予約OK。



森の花屋さん ☎ (0847)85-3251

森の花屋さん 神石高原町



ワールド留学フェア開催 世界8カ国から46校が来日!

5月26日(日)広島コンベンションホールで、大使館賛同の安心の留学フェアを開催する。当日は8カ国から46の語学学校、大学、専門学校が参加。学校スタッフと話したり、セミナーに参加したり、プロの留学カウンセラーに相談したりと、1日で留学のすべてが見えてくる! 入場は無料、セミナー参加は要事前予約。最新情報は、WEBサイトで確認を。



留学ジャーナル ☎ (0120)890-987

留学ジャーナル



クラリネットとピアノが描く 彩り豊かな新しい世界

三原市芸術文化センターポポロ（三原市）は4月21日(日)、「新しい音楽の風IX 吉田誠 福間光太郎デュオ・リサイタル」を開催する。シューマンやブラームスなどクラシックの名曲に加え、2人の若き演奏家が編曲したサティの『ジュ・トゥ・ヴ』を演奏。なじみ深いクラシックに新たな彩りが添えられる。開演は15時、入場料一般2800円。



三原市芸術文化センターポポロ ☎ (0848)81-0886

三原 ポポロ



たちまちクッキング 桜鯛の炊き込みごはん



刺身やごはんのアラ汁も?めでたい春は鯛づくし!

旬の鯛で作る簡単レシピ。お酒のシメに鯛茶漬けもおいしいですよ。水400ml、だしの素(顆粒)小さじ1/2、塩小さじ1/5、しょうゆ小さじ1を沸かして、炊き込みごはんに注ぐだけです。

【材料】(4人分)

- 鯛(切り身):100g
- 洗米:2合
- ショウガ(千切り):25g
- みつば:適量
- 調味料
だしの素(顆粒):小さじ1/2
しょうゆ・酒・みりん:各大さじ2
塩:小さじ1/4

【作り方】

- ①鯛を熱湯にさっとくぐらせて、水に入れる。
- ②炊飯器に洗米と調味料を入れ、2合分まで水を入れる。
- ③1の鯛、ショウガを入れて炊く。
- ④炊けたごはんをほぐし、椀に盛る。お好みでみつばを添える。



広島酔心調理製菓専門学校
一般の方を対象にクッキング
スタジオ料理教室を開催中!
詳しくは学校ホームページ
をご覧ください。



レシピ・調理／岡田和也
(日本料理実習教員)
監修／広島酔心調理製菓専門学校

※ご応募いただいた個人情報事務局が責任をもって管理し、協賛各社がプレゼントを発送するために利用します。なお、ご応募はお一人様、1商品とさせていただきます。 ※商品の価格は全て税込みです。

第27回企画展

海底に眠る軍艦

「大和」と「武蔵」

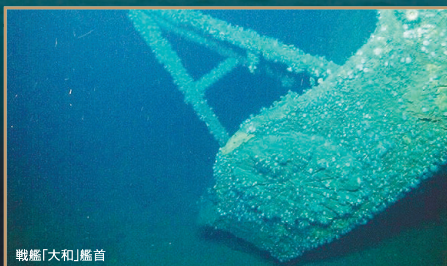
Sunken Warships - Battleship Yamato and Musashi -



(左)大和、(右)武蔵

2019年4/24(水) → 2020年1/26(日)

本企画展では、太平洋戦争の経過を概観しつつ、近年の潜水調査により撮影された動画や静止画によって、海底に遺された日本海軍艦艇の現況を紹介します。



戦艦「大和」艦首



探照灯



平成28年に寄贈された
戦艦「大和」引揚げ品を初公開

探照灯架台の一部

46cm主砲火薬缶

計器盤の一部

測距儀の一部

碇つき空中線

【料金】一般(大学生以上) 800円(400円) 高校生 500円(300円) 小・中学生 300円(200円)
※常設展とのセット料金 ※()内料金は企画展のみの料金 ※表示の料金は税込です ※開館時間・休館日は下記参照
※呉市内に在住・在学の高校生以下は無料



10分の1戦艦「大和」

巨大戦艦「大和」が残したメッセージ
歴史を未来へ

呉市海事歴史科学館(大和ミュージアム)は、「呉の歴史」と、その近代化の礎となった造船・製鋼を始めとした各種の「科学技術」を、先人の努力や当時の生活・文化に触れながら紹介します。

また、日本の歴史と平和の大切さを認識していただくとともに、将来を担う子どもたちに科学技術のすばらしさを理解していただき、未来に夢と希望を抱いていただければ幸いです。



大型資料展示室【1F】
零式艦上戦闘機や人間魚雷「回天」、九三式魚雷などの貴重な実物資料を展示しています。



「船をつくる技術」展示室【3F】
船を中心とした科学技術の原理を体験・体感を通してわかりやすく紹介します。

2019 GW ゴールデンウィーク
科学イベントのご案内

◎場所:3階実験工作室
◎入場無料

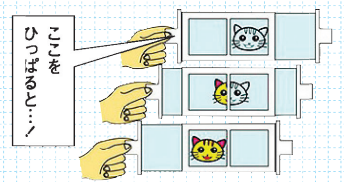
GW 4/29~
5/6は無休

ぜひ、この機会に
ご来館ください

4/27(土)・29(月・祝)

ワークショップ「へんしんスライド」

4/27(土) 14:00~15:00
4/29(月・祝) ①11:00~12:00
②14:00~15:00
参加費/50円(材料がなくなり次第終了)



描いた絵に一瞬で色がつく、おもしろスライドを作ろう。

4/28(日)・5/5(日・祝)・6(月・振替)

サイエンスショー

「レーダーって何?反射の実験」

①11:00~ ②14:30~ 参加費/無料



遠くにある物や見えない物の場所がわかるレーダーの原理や、反射について知ろう。

5/3(金・祝)・4(土・祝)

ワークショップ「くるくるレインボー」

①11:00~12:00 ②14:00~15:00
参加費/100円(材料がなくなり次第終了)



棒をくるくる回しているんな形や色を楽しもう。

呉市海事歴史科学館



大和ミュージアム

〒737-0029 広島県呉市宝町5-20 TEL:0823-25-3017 <https://yamato-museum.com/>

■JR呉駅から徒歩約5分
■広島方面から広島呉道路(クリアライン)
[呉IC]から車で約5分/山陽自動車道
[高屋JCT]から東広島・呉自動車道
車で約40分
■呉中央桟橋から徒歩約1分

開館時間 9:00~18:00 ●展示室入館は17:30まで

休館日 火曜日 ●火曜日が祝日の場合は翌日休館

常設展 一般 500円 高校生 300円
観覧料 小・中学生 200円

●団体(20名以上)一般400円 高校生200円 小・中学生100円

駐車場 有料(1時間100円)

※表示の料金は税込です

久米宏の 勝ちグセ。 HOME

どうする? 広島カープ

独占リポート 150時間 ★★

4/22月より7:00放送



大のカープファンである久米宏が聞き手となり、緒方孝市監督や現役選手はもちろん—



—カープOBからカープファンの著名人まで独占取材。カープはどうすれば良いのか?

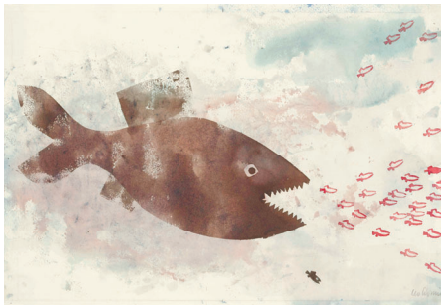
昨年、広島カープ史上初の3連覇を達成。

しかし・・・あと一步のところまで届かない日本一の栄冠。どうする? 広島カープ!

カープファン歴50年の久米宏が聞き手となり、緒方孝市監督やカープOB、日本一経験者、などにインタビュー!

久米宏がお送りする、カープの一大エンターテイメント番組です。

出演者: 久米 宏 緒方孝市/古葉竹識/江夏豊/北別府学/里崎智也/西川美和ほか



レオ・レオーニ
「フレデリック」1967年
Leo Lionni/Pantheon



レオ・レオーニ
「アレクサンダーとぜんまいねずみ」1969年
Alexander and the Wind-up Mouse
© 1969, renewed 1997 by Leo Lionni/Pantheon

Works by Leo Lionni, On Loan By The Lionni Family

みんなの レオ・レオーニ展

会期：2019年4月20日(土)～6月2日(日)

ひろしまアートめぐり ひろしま美術館 特別展

赤い色をしたきょうだいたちの中で、唯一黒い魚の物語『スイミー』。小学校の教科書に掲載され、日本全国で親しまれています。作者のレオ・レオーニ（1910-1999）は、イタリアやアメリカでグラフィックデザイナーとして活躍した後、『あおくんときいろちゃん』で、初めて絵本の世界に足を踏み入れました。ねずみの『フレデリック』や、しゃくとりむしの『ひとあし ひとあし』など、小さな主人公たちが「じぶんとは何か」を模索し、学んでいく物語を、水彩、油彩、コラージュなどさまざまな技

法を用いて描きました。

本展では、ヨーロッパとアメリカを移動し続けたレオーニの波乱の生涯を、作品と重ね合わせながら紹介します。絵本作家、アート・ディレクターとしての仕事、絵画、彫刻など幅広い活動を紹介し、レオーニが子供の絵本に初めて抽象表現を取り入れるに至った道筋にも光をあてます。中でも、『スイミー』のスロバキア国立美術館が所蔵する幻とされた原画5点は必見です。この原画は絵本『スイミー』の絵とは少し異なります。ぜひ、会場でじっくりご覧ください。

Present ひろしま美術館



観覧料金／一般1,200円、高大生900円、小中生500円



観賞券をプレゼントします。応募方法は4頁をご覧ください。

住所／広島市中区基町3-2
電話／(082)223-2530
開館時間／9:00～17:00(金曜日は19:00まで／入館は閉館の30分前まで)
休館日／会期中無休



株式会社 序破急
取締役 銀幕部長
戸川喜史さん



© 2018 AMAZON CONTENT SERVICES LLC.

今月のオススメ作品

ビューティフル・ボーイ

公開中

近年、薬物依存症の低年齢化が大きな社会問題となっています。本人の非行性や犯罪性が強調されてきた薬物依存症ですが、最近では依存症を本人だけでは治癒できない病気と捉えて、家族や地域社会が協力して社会復帰を促す姿勢が重要であるとの認識が広まりつつあります。

同作品は、薬物依存を克服して人気脚本家として活躍する人物と、支えた家族の実話を基にした映画です。「君の名前で僕を呼んで」でトップスターとなったティモシー・シャラメ

が、ドラッグに堕ちていく若者を卓越した演技力で表現しています。息子を信じる父を演じたスティーヴ・カレルとの親子愛も胸を打ちます。タイトルの「ビューティフル・ボーイ」は、ジョン・レノンが愛息に捧げた名曲で、劇中でも親子をつなぐ印象的な曲として使用されています。

薬物から立ち直る息子を守る母をジュリア・ロバーツが演じた「ベン・イズ・バック」もサロンシネマで5月に公開予定です。薬物依存問題について考えるきっかけとなる映画です。

【広島県内上映劇場】サロンシネマ、福山駅前シネマモード

Present サロンシネマ1・2



八丁座



観賞券をプレゼントします。応募方法は4頁をご覧ください。

広島市中区八丁堀16-10(広島東映プラザビル8階)

TEL(082)962-7772

広島市中区胡町6-26(福屋八丁堀本店8階)

TEL(082)546-1158

中山間地や離島を訪ね歩いた。その一つが隠岐諸島にある島根県海士町。地元も移住者も関係なく、みんなで島を守ろうとする

てることにした。

取材するにあたり、限界集落や買物難民など厳しい現実をクローズアップするのも二つの手法だ。だがそれだけでは未来への希望が見えてこない。だから連載では、全国で同じ悩みを抱える人や地域のヒントになるような取り組みにフォーカスをあてていくことにした。

◇ 5月からは東京本社地域報道部で地方取材を続けます。会社公認のツイッター(@kohji_shimizu)でも発信しますので、ぜひフォローをお願いします。

………

もちろん広島での取材が最も多く、尾道、東広島、三次、安芸高田、呉、大竹、三原、大崎上島、北広島、神石高原の10市町を訪ねた。出会った人の言葉や地域の肌触りは今も心に刻まれている。



朝日新聞東広島支局長
清水康志

記者
コラム

長期連載「地方から未来へ」
地域の肌触り いまも心に

体に優しい満腹感。添加物不使用。

ますやの甘酒

ノンアルコールで、親子で飲めます。

体に優しく、健康的

とても甘くておいしい！



母さんの味
ますやみそ

本社／呉市西中央 3-7-40 ☎0823-21-6633

ますやみそ 検索



米麴の
プロが作る

手作り派はこちら！



Branch interview

ニーズに応え幅広い商品 人口構造の変化へ対応 保険の役割 出前授業も

日本生命広島支社長

かしはら ひで お
桎原 英男さん (52歳)

〈プロフィール〉兵庫県出身。大阪府立大学経済学部卒業後、1990年に日本生命保険相互会社に入社。奈良や大阪の営業部長、盛岡支社長、東京本部のネットワーク業務部長をへて、2018年3月から現職。ジョギングが趣味で、休日には広島市内の川沿いを2時間ほど走り汗を流す。



——支社の担当エリアは。

県西部で管内人口は210万人弱です。管内に29店舗を構えており、800人を超える職員で、お客様や企業様とお取引をしております。

——事業環境は。

人口減少と高齢化が進んでおり、人口構造の変化への対応が大切です。従来、主力のマーケットだったのは、収入の中心となる世帯主の方が一に備え、ご家族のために生命保険に入っていたかどうかというケースでした。それだけではなく、幅広い商品でニーズに答えていく必要があります。

——具体的には。

商品は五つに分類できます。①終身保険など、死亡のリスクに備える②3大疾病保障保険など、重い病気や介護などのリスクに備える③医療保険など、医療のリスクに備える④年金など、将来の資金が必要になるリスクに備え

る⑤火災や傷害保険など、事故や災害に備える。グループ会社や他社も含めて幅広い商品があり、お客様とフェース・トゥ・フェースでしっかりと話を聞き提案するのが重要です。

——商品が多く、営業現場も大変では。

保険というのは形がない商品ですので、家族構成や資産、収入など、お話を聞かなければ提案もできないですし、選んでもいただけません。そのためには、お客様との信頼関係が重要です。商品が高度化し、お客様の知識もすぐく増えており、職員の育成、教育にとっても力を入れています。

——地域での活動は。

提案の際に紙を多く使うので定期的に植樹しています。学校の出前授業では相互扶助・助け合いという保険の役割を伝えることに取り組んでいます。（聞き手・近藤郷平）

Woman interview

長唄三味線の魅力発信 子どもたち世代に伝え 6月1日に独奏会開催

長唄三味線演奏家

かわひがし はるか
川東 陽華さん (36歳)

〈プロフィール〉安芸郡海田町出身。2005年に東京藝術大学音楽学部邦楽科長唄三味線専攻を卒業。吉住小美裕氏に師事し、吉住流家元より吉住小裕満（こゆま）の名前を許される。13年から文化庁伝統音楽普及促進支援事業「伝統音楽教室」の講師。18年にパリ芸術祭出演。独演会の問い合わせは070・5674・2653へ。



——なぜ長唄三味線を。

両親の影響です。外資系会社員だった父は篠笛に、英語教師だった母は和太鼓に親しんでいました。海外で日本の音楽とは何かと聞かれたことがきっかけだったようです。それで高校2年生の時に、父から和楽器の演奏家の方向に行かないかと勧められ、お囃子（小鼓など）と長唄三味線を習い始めました。

——どんな活動を。

私の専門は、歌舞伎と共に発展した長唄という三味線音楽の一つです。神石高原町での邦楽合奏講習や文化庁の支援事業「伝統音楽教室」で講師を務め、広島の子どもたちや教職員の方々に長唄や三味線の魅力を伝えています。様々な楽器とのコラボや創作活動を新たに試みています。

——子どもたちの反応は。

先入観がないので唄や三味線の音が心に響くようです。

小学校での芸術鑑賞会では、着物を着ていくだけで喜んでくれます。子どもの頃から親しんでほしい。今まで残ってきた大切な音楽を私の世代でなくしたくないのです。

——独奏会もありますね。

長唄に親しんでもらいたいと始めた演奏会です。今年は6月1日に広島市安芸区民文化センター大ホールで午後2時から開きます。ゲストに笛奏者の藤舎推峰さんをお迎えし、三味線・笛・ピアノ・朗読による創作曲「三枚のお札」も披露する予定です。

——三味線の可能性は。

和楽器への関心は海外でも高いです。国際化が進む中、自分たちの文化を知っておくことは、海外に出てコミュニケーションを取る上でもお互いの理解が深まることにつながります。もっと三味線人口が増えたらいいと思っています。（聞き手・副島英樹）

《おわび》ビジネス朝日65号のブランチンインタビューで、ネスレ日本中四国支社長の川島浩輝さんの名前の読みが「こうき」とあるのは「ひろき」の誤りでした。おわびして訂正いたします。



暮らしを
彩る

2019 ロゴバ社

キリム新作展

手仕事で紡ぎ、染められた遊牧民伝統のキリム。
織り手の自由な感性で織り込まれた図柄はまるで美しい絵画のよう。
キリムが一枚加わることで、インテリアに新しい景色が生まれます。

4月27日(土)～5月6日(月・振休)
10:00～18:00

こちよい家具

マルカ木エ

広島市西区商工センター8-2-26
tel.082-278-2344

マルカ木エ 検索

